

6 класс.

Контрольная работа по русскому языку за I четверть 2017-2018 уч. г. Демоверсия

1. Для каких языков был непосредственным языком-предком древнерусский язык?

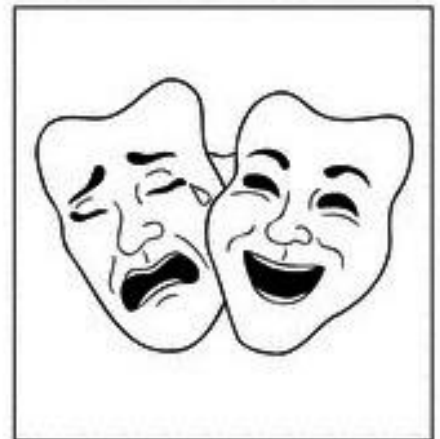
2. Для каких целей использовался старославянский язык? Почему он оказал влияние на развитие письменной разновидности русского литературного языка?

3. Назовите основные способы переноса значения слова. Какие тропы в литературном языке используют эти способы создания переносного значения слова? Приведите примеры.

4. Как называются слова, образующие данный ряд? В чём их сходство и чем они отличаются друг от друга? Дополните ряд своими примерами.

победить — разбить — сломить — восторжествовать — превозмочь

5. Эти изображения основаны на приёме контраста. Придумайте подписи к ним, основанные на фигуре речи, в основе которой лежат антонимы. Подумайте, что помогает понять данный приём.



6. Составьте предложения, в которых данные слова будут использованы как омонимы.

лопатка, месяц, очки, проводник, шашка

7. В чём разница между исконной и заимствованной лексикой?

8. Расскажите о лексике пассивного словарного запаса, используя данную схему. Что относится к активной лексике?

Пассивный словарный запас

Неологизмы

Устаревшая лексика:
архаизмы;
историзмы

9. Вставьте пропущенные безударные гласные в корне и укажите:
- а) в какой группе нет ни одного исконно русского слова с полногласным корнем;
 - б) в какой группе есть два слова, в которых можно проверить обе гласные корня;
 - в) в какой группе у двух слов есть неполногласные варианты корня.

1. х...р...шо, ч...р...пной, б...р...на, п...л...са, ск...в...рода, ч...решня, ж...лезо

2. ском...рох, с...л...вей, г...р...жанин, хв...р...стина, х...л...стой, п...рог, м...лочный

3. п...л...жить, ст...ловая, вод...р...сли, изм...рение, г...л...лёд, п...р...дниться

1) Докажите, что слова в рамке являются паронимами. В чём состоит трудность правильного употребления таких слов? Подберите к словам их толкования (1–5). Это однозначные или многозначные слова? Объясните, как вы это определяете.

представительный

представительский

- 1) выборный;
- 2) авторитетный, отражающий чьи-н. интересы;
- 3) внушающий почтение, важный;
- 4) относящийся к представительству, представителю;
- 5) элитный, особо комфортабельный

2) Составьте возможные словосочетания с каждым паронимом, подбирая подходящие слова из списка.

лимузин, внешность, кабинет, мужчина, костюм, фестиваль, расходы, вид, орган власти

Установите происхождение данных слов современного русского языка. Запишите, вставляя пропущенные буквы, в один столбик старославянизмы, в другой — исконно русские слова.

з...главный, пр...брежный, м...лочный, рав...нство, бремя, п...д-
росток, оср...миться, пор...х, здра...ствуй, р...стение, сохр...нять,
лок...ть, распл...скать, перес...кать, усл...ждать, р...бота, стор...-
жить, возвр...щать, лод...чник, плен...ик, запол...нить, др...жайший

1) Соотнесите фразеологические обороты с устаревшими названиями букв и их значения. Подберите к ним синонимические фразеологизмы.

(Начать) с азов.
От аза до ижицы.
Азов не разбирает.
Ни аза в глаза.

От самого начала до самого конца (*книжн., устар.*).
О необразованном человеке (*устар., неодобр.*).
Совершенно ничего (не знать, не понимать и т. п.) (*разг.*).
С самого начала, с простого, с самых основ (*разг.*).



2) Составьте небольшой текст-повествование, используя в нём один из выбранных вами фразеологизмов.

1) Прочитайте текст, определите его тему и озаглавьте.

Россия — крупнейшая³ к...смическая д...ржава.⁴ Сейчас российская орб...тальная гру(п/пп)ировка насчит...вает 96 спутников различного назн...чения, включая (военно)разведыват...льные² и (научно)исслед...вательские. Среди них есть навигацио(нн/н)ые к...смические а(п/пп)араты, спутники связи, (фото)разведки, сл...жения за ок...анами, (гео)стационарные спутники в...щания в России. Это позволяет оказ...вать полный спектр совреме(нн/н)ых (теле)коммуникацио(нн/н)ых услуг в любой точке (З/з)емли, включая¹ (теле)(радио)вещание, телефо(нн/н)ую связь, (высоко)скоростную пер...дачу данных и доступ в Интернет.

2) Найдите в тексте сложные слова, заимствованную лексику для определения стилистических особенностей текста. Есть ли в тексте слова с возвышенной окраской? Определите, к какому стилю речи относится текст, какие средства выразительности в нём сочетаются.

3) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, объясняя выделенные орфограммы.

4) В каком значении употребляется выделенное слово? Это прямое значение или переносное?

1) Прочитайте текст, определите его тему. Как содержание текста связано с иллюстрацией к нему?

Си(м/мм)етрию и строгость (З/з)ападного фасада (З/з)имнего (Д/д)ворца нарушает небольшая шест...гранная баш...нка, увенч...нная золоч...ным шаром. До 1917 года на золоч...ном баш...ном шаре во(с/сс)едал (дву)главый орёл — симв...л (Р/р)оссийской (И/и)мперии.

Башня возведе(н/ни)а по проекту арх...тектора (Л/л)юдвига (И/и)вановича (Ш/ш)арлеманя в 1835 году и предназн...чалась² для размещения в ней оптического, или семафорного, тел...графа.

Из сквера у (З/з)ападного фасада (З/з)имнего (Д/д)ворца видны башня (К/к)унсткамеры, (Р/р)остральные* (К/к)олонны и кол...кольня собора (П/п)етропавловской (К/к)репости. Интересно, что (Т/т)ел...графная (Б/б)ашня (З/з)имнего (Д/д)ворца находится почти на одной линии с (Р/р)остральными (К/к)олоннами, бывш...ми м...яками. А сигн...лизация факелами, кострами или отраж...нным³ светом солнца также относится к старейш...м способам передачи инф...рмации.

В 1957 году к (Р/р)остральным (К/к)олоннам подвели газ, и теперь во время праздников¹ в мета(л/лл)ических чаш...х на верху колонн заж...гают огонь. Так эти арх...тектурные памятники, построе(н/ни)ные в 1810 году, продолжают ж...ть новой ж...знью совреме(н/ни)ого (С/с)анкт-(П/п)етербурга.

(С. Маценков, В. Орлов)

2) Прочитайте текст ещё раз, объясняя написание слов со скобками и пропущенными буквами. Запишите эти слова, распределяя их по группам в зависимости от орфограммы. Сопоставьте количество выделенных вами групп и состав слов в одинаковых группах. Подумайте, в каких случаях можно было записать одно и то же слово в разные группы.

3) Напишите тезисный план текста, выделив в каждом абзаце ключевые слова и главную информацию. Оцените, удалось ли вам перефразировать текст.



4) Перескажите по плану основную информацию текста.





1) вспомните полные названия произведений великого русского поэта.

1. «Руслан и ...»
2. «Сказка о мёртвой царевне и ...»
3. «Сказка о рыбаке и ...»
4. «Сказка о золотом ...»
5. «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»

2) Определите, из каких произведений взяты эти отрывки.

1. Остров на море лежит,
Град на острове стоит
С златоглавыми церквами,
С теремами да садами...

2. Где-то вздуется бурливо
Окиян, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Расплеснётся в шумном беге...

3. У лукоморья дуб зелёный,
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом.

4. Меньшую дочь он выдавал
За князя храброго Руслана
И мёд из тяжкого стакана
За их здоровье выпивал.

5. К красну солнцу наконец
Обратился молодец.

6. Воротись, поклонись рыбе.
Не хочу быть вольною царицей,
Хочу быть владычицей морскою...

7. Но вдруг раздался глас приятный
И звонких гуслей беглый звук;
Все смолкли, слушают Баяна...

8. Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных...

9. День за днём идёт, мелькая,
А царевна молодая
Всё в лесу; не скучно ей
У семи богатырей.

10. Мать и сын идут ко граду.
Лишь ступили за ограду,
Оглушительный трезвон
Поднялся со всех сторон...

3) Выпишите из отрывков все слова с корнями, в которых чередуются полногласные и неполногласные сочетания. Укажите старославянизмы.

4) Выпишите из отрывков устаревшую лексику. Определите, что в слове является устаревшим с точки зрения современного литературного языка.

5) Найдите в одном из отрывков слово, от которого произошло современное название клавишно-пневматического музыкального инструмента.

6) Запишите по памяти отрывки из этого задания. Наибольшее количество баллов получит тот, кто без ошибок запишет наибольшее количество отрывков.

Прочитайте устаревшие слова, обозначающие названия частей тела. Среди них есть как старославянизмы, так и исконные слова. Запишите рядом с каждым устаревшим словом его «перевод» на современный язык.

рамена, выя, десница, шуйца, перст, длань, вежды, око, зеница, уста, чело, ланита

1) Какие фразеологизмы «зашифрованы» на этих рисунках? Проведите языковедческое исследование и выясните, как появились в русском языке эти фразеологические обороты.

